

दानसेआरि रौरोथोन

Vol. 1 No.4 February, 2004



রৌরথোন

खोन्दोसे : वैथि विसान : फेब्रुवारी, 2004

ROURWTHWN • VOL-I • No. 4 • FEBRUARY • 2004 • Rs. 10/- ONLY

सुजु आफ्नाद

गाहाय सुजुगिरि : मुन्नि हरिनाथराय खाख्तारी

सुजुगिरि

गविन्द बसुमतारी

फणीन्द्र ब्रह्म

बादल बसुमतारी

वृजेन सर्गीयारी

खोन्दो आइदानी सुजुगिरि:

ज्यति बसुमतारी

जे.ड. डि. बसुमतारी

शरत बसुमतारी

रनेन बसुमतारी

गहीन बसुमतारी

साकुलेसन मेनेजार: मुनेश्वर गयारी

रां दोनथुमगिरि: सुशील कु. ब्रह्म

वेसेन : 10.00 रॉल'

सिरां पाब्लिकेशन बर्ड

धालिगाव

प:अ: धालिगाव, जिला: बड्डगाव

ब्रिटिण्डि (असम)

पिन : 783385

रौरथोन : दानसेगारि खौरा लाईनि, सिरां पाब्लिकेशन बर्डनि जानार्न मुन्नि राजा देवजित बसुमतारीलें प्रोसावजानाय अरो "अवेसिस् कम्पिउटर सिस्टेम्"आय सेवखानाय।

ROURWTHWN : A monthly socio-literary News Magazine Published by Sri Raja Devojit Basumatary for and on behalf of Chirang Publication Board, Bongaigaon and Printed by him at "OASIS COMPLETRSYSTEM." Ph. 254024

— आ —

आधिष्ठाताय सौकरजो जुनि लोनि आहवाय दा संवाय । जो दा गवजोसो जुनि गोसिमोन ।
 बि. डि. मि. नि 40 विष्णुनि गोहोनि साध मोननाने बड़ 'साहित्य प्रभाया मेल-मेथें, न'-का लुगाव आरो
 धाँखि आकाशनायनि अगगायें बड़ 'एक पुनलाइति सोन दादाखी जौगा होरो आरो बड़' फराइसातेरनि हयुन
 जित एतानयनि हाबा करि लखी धाखाय पुनलाइ आपनइअ गोधीय साननाय जोबोर दोनो जाननै कैशव ।

गुप्त कालार्थं वि. इ. ए. डि. भोरोबस्थानि रंजनाय रामाय दैनेनगिरिपारनि गोशेनथाव विबुधजो
 राजाखानाय राजजो-राजनि मितित्तु भोखानि महरा लारोनी गोनोरलानी हमनायखी बबबो तुनो मोनरी।
 'दबधुखो गुचो फानखी तुवाजी' आरो 'गोजीआव मोफो हायाव बाहामो' होनाय बाथाय सानजायव
 जाननी फैरी। जुक्तिनि मोनरामको टफाखी जापुस्सर होनी थाखाव आलाभ सोरकार आरो मेर सोरकारनि
 राजखानिनि फुटबल फासि गेलैनायजो जाहाथे चिति सि. ए. आ मल जानाछ। बेनि थाखाव जोनि दैनेनगिरि
 राजखानिनि फोफाव खोली आरो मेलेन गोनां साफ साफ गोखो आरो आखा फाखा फुटबल प्लेयर
 जानामेन। नखाका थर नि अखाडाव आरोकाव खोमसि जोमैआ सगलैचगोन, मानेना - बसेबा बोसोर
 सोमथ सारनानि जुद्ध आरो सोरलाव जानाय थर 'सुनुफोर गोजो गिजि लाननी अखाडाव नाइदावनानी दे।

हरिनारायण खाखलारी

महार्द्र सुतुगिरि.

बर' हारिमु : मोनसे सोमावसारनाय

ड. अनिल बर'

बर' हारिमुनि सोमोन्दै सावरायनायनि सिगां जों मिथिनायै लानाया गाहाय, हारिमुआ मा आरो हारिमुनि आखुफ्रा मा मा । एहवार्थ बि टाब्लरनि बादिदै हारिमुआ जादों गियान, फौधाइनाय, आरिमु, नैतिकता, आइन, आसार-खान्धि आरो गुबुन गुबुन समाजआरि मायफुथाय खामानिनि जाथाय महर । (That complex whole which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom and any other capabilities....acquired by man as a member of the society) थियाडा हारिमुखी समाजआरि एटिष्य (heritage) होननै बुंदों । रिसार्थ टि. लॉरियेआ बुंदों, — समाजआरि जिबि महेर जिठ खुंनयाय मानसिआ जायफोर आसार खान्धि आखु, दोहोरोमआरि आरो गुबुन गुबुन दोरों सोलोनो गोनां जायो वेफोरनि जाथाय महरखीनो हारिमु होननै बुंनो हायो । हारिमुआ मिथिगाथारि हल-सालजों सालाय जानायख्लाबो बियो सुबुं रोंग थिजों दाजानाय (Thus, culture, although conditioned by and in turn affecting natural circumstances, is the product of human experience) । मानसिआ हारिमुखी बेसादआरि आरो बेसादआरि नाइ, बे मोननै आगबुनि जुथाय महर होननै बुंदों । बुंनो हायो दि मानसिनि जिठआ बे आगबुजोंनो दाजानाय । गुवार मोजोरजों नाइयोक्ता हारिमुआ समाजआरि आरो बेसादआरि बे मोननै बिधि द । देभिद बिन्दनि बादिक्ता हारिमुआ जादों सोदोमभि, सिगुदाम, समाजआरि गौधुम, राव, दोहोरोम आरो हारिमुनि फिथाइ एबा द्युन जाथाय ।

मेरेदनि बादिदैक्ता हारिमुआ जादों गुंभुधनो हाथाय बुद्धि । (communicable intelligence) । राबर्ट रेदफिल्डनि बादिक्ता शिल्प, समाजआरि दाथाइ आरो नेरसोनथिनि बेफाजबै महर मोननाय दोरोडारि ओंथिनि जथायानो हारिमु । हार्सकभिदआ बुंदों, — मानसिजों दाजानाय आबडावोरि बाहायोआनो हारिमु (Culture is the man made part of the environment) । मानसिआ सोरजिनाय समाजआरि आखुखीनो हारिमु होननै बुंनो हायो । सासे मानसिआ गावनि दोलो एबा हारिनिफ्राय हारिमुवारि बेसाद एबा मुवाफोरखीं आजावननै एबा सोलोननै लायो । उदलियाप देभिलेट मुनि सासे हारिमु रोंग 'साया बुंदों, — हारिमुआ जादों एरैबादि नाखासे नेम एबा हापगुजु जायफोर समाजनि साफ्रापबो सोदोधानि सायाव गोहोन खोलैनायनि जाठनआव समाजनि बयानबो धाखाय गनायथाय आरो गाहाम आखुनि जोनोम होयो (Culture is a set of rules or standards which, when acted upon by the members of a society, produce behaviour that falls within a range of variance) ।

बर' जोरनि हारिमुखी मंग लिय हारिनि मोनसे दालाइ होननै बुंनय जायो । मानोना बर' फोर गेदेर मंग लिय फोलैरनि मोनसे हारि । नाथाय बिसोर आसाम आरो भारत हादरमायाय रोजा रोजा बोमोर सिगांनिफ्रायनो जिठ खुंनोनायनि लानायाव गोबां समाजआरि, हारिमुआरि आगे बेसादआरि सोलायनायजों मोगा मोगि जानो गोनां जाबोदों । बेखायनो बर' हारिमुआ बे हालामनि हा, दै,

बागनि जिउ गोना दो बित्तिनावाव गोदान जिउ आरो आशिर मानदो होनचने बुजायो। सुनिटी कुमार नेगजोआ वर'फोरखी आरो वर'हारिमुखी Indo Mongoloid (भारतआरि मंगोलोइड) होनचनी बुदी बिधानि राख्यै— The term Indo Mongoloid defines at once defines their Indian connection and their place within the culture milieu in which they found themselves as well as their racial affinity.

वर'फोरखी हारिमुखी गुबैयै बिसोरनि आबादआरि आसार फालिनाय, फुजा, रंजनाय, दोहोराम फोखाइनाय, दोहोराम फोरखो फालिनाय, आबादआरि, जेयो नैय जिउ हुनायनि गोखो आगबुफोरखीने लानाने दाखनाय। वर'फोरनि गेजेराय हाकीआरि दाइबेलफोरनि बाइदि हुन आबाद भावनायनि हुदा रमेन होनचने बुना हाथा बिसोर गुबैयै आसु आरो सालि माइ, फाथी, वेतर, खवाइ, सिवि बाइदि आबादखी खोगोस जाइदि बाइदि मेर बाइदिनि आबाद भावबोदी। वर'फोरखी गोदी गोदायनिजायनी आसु आरो सालि माइनि आबाद फालिनायखी वे बाबाखी खेरइ फुजिनायनिजायनी रोखा जेयो। भावना खेरइ फुजिनायनि गुबै बहागोफोरनि भादाय आसु खेरइ आरो सालि खेरइआ मख' जायबसिन। आसु खेरइखी खनाय (खेरइनाय) जाले आसु माइआ जाहाये मोजा जाले। देनि धनजय बाथीबाइ आरो गुलुन गुलुन मोदाइ आरो मोदाइजोखी अरज गाबनाने वे खेरइखी हुनाय जायो आसार जायव आययि सुवानि रनाय। वे बादिनी सालि खेरइखी हुनाय जायो माइयालि माइआ जाहाये लोम लोम जायो बेनि धाखाय। खाथि दानाव सालि खेरइ होनाय जायो।

खेरइआ आबादखी लोखया गोनाबलाखी जेखी वर'फोरनि दोहोराम फोखाइनाय आरो दोहोरामआरि आसार फालिनायखी लोखया गोना दोहोरामआरि फोरखो एबा फुजा होनचनेबो बुजायो। आथिखालाव गोना जायगावाय वेखी दोहोरामआरि उत्सव (festival) महरैबो खनाय बुनी मोनसे। खेरइ फुजिनायाय बाथीबाइ

अरी गुलुन गुलुन मोदाइ आरो मोदाइजोखी आरज गावनाय जायो आरि गोना बेसाद बाउनाय जायो। गोदी गोदायनिजायनी दाइसा कोण, अमा बाइदि बोलि होनाय जाबोलेमोनबलाखी आथिखालाव बोलि होनायखी गारने बाजानवखी बुनी मोनदो। वे बादिनी खेरइ हुनायाव गोदा गोदाय दीदिनिआ मोनसे एमाइनी हाथि बिसान मोबोदी। जाथय आथिखालनि खेरइ हुनायाव दीदिनिआ जायगा माथिनिआ होनचनी बुजासै। जौ बावगारो हाथा जौनि दोहोरामआरि हारिमुखी दीदिनिआ या बिसान लाबादी जौ निथियो, दीदिनिआ राइजी राजाफोरने फोरमाइखी आबादना मा बाइदि जानोन, गमिआव वेरजफोर जागत माभा। गोदान गुबैयै मोलोधार मोनजाव जौनि गुबु हानजना दीदिनिनि फोरमाइनिनायखी, हुमुन बुनायखी फोथाइआ 'बनो हगो, नाथय वर' हारिमुखी दीदिनिखी जौ मोनसे थि जायगा होथार बांगोन। जानेना खेरइ फुजिनायाव अजा आरो दीदिजौ खोगोसे दीदिनिआबो मोदमा बिसान बाने। डः कामेश्वर ब्रह्मनि राख्यै,— The Doudini performs most of the essential rules with the help of the oja and a guthal or gidal. While Doudini dances, she imitates the nature of Gods and God dende. She demonstrates as many as eighteen kinds of different dances. दीदिनि बाइदि रोखोमसे मोसनाय (Shamanistic dance) आफ्रिका, नेफाल, भुटान, आरो गोका हादीरनि दाइबेलफोरनि गेजेराय बुनी मोनो। खेरइ फुजिनायनिजाय जोनोम मोननाय जि दाइन खेरइनि मोसनायखी जौ मोनदो दीदिनिनि मोसनायनिजाय। जेनिजायनी जौ मोनदो जौनि थोराम आसार फालिनायनि नेम, दाम्पा, देवा (खाय, सिफु जथा आरो सेरजा) आरो मोसनाय मुस्तनाय। खेरइनिजाय जौ मोनदो जौनि थोरामआरि आरो दसनारि सानसि जायखी जौनि मोसनाय धुकाइनि फुखा होनचने बुनो हायो। जौनि गोरी गोराफोर बुलांदो— बाथी आरो सिजोआनो वर' हारिमुखी जिउ गोना नैसैन।

खेराइ हुनायनि अनगायैबो वर 'फोरा गाजा फुजाबो होयो। गोबाइ गाजाबो गात्रि गोहोखी होखार हटनायनि फुजा (evil expulsion ceremony) होना बुझे। बेनोरनि बैसागु एवा रजानाय-बाजानायनि उनाव सुवा सुबिछी मोथार खालामनो थाखायबो गाजा फुजा होनाय जायो। गाजा फुजाया आवादजो धौजो सोमोन्दो गैय। गाजाया लाखि गाजा, आसु गाजा, भोन खुबेर गाजा, बोराइ राजा गाजा बाइदि गुबुन गुबुन बाहगोनि जानो हागी। बोसोरात्र खनै गाजा फुजा होनाय जायो—खनसेआ जेट-आसार दानाय आरो गुबुन खनसेआ कति-आथोन दानाय। गाजा होनायनि सनसे सिगा दाउ बोलि होनाय जायो, न' बां लिस्सनाय जायो आरो मोथार दे लारसिनाय जायो।

आवादारि वर 'फोरा आवादजो लोवबा गोना रजानाय फोरबो खुडे। बेनोरनि मादव बैसागुआनो मख 'जाधावसिन। बैसागुआ बोधोरनि रजानाय। उदां बोधोर सौफेनाय लोपो लोपो बिभा बैसुमतिआ जेबला लाइमोन लिखला बादि जायो, वरदैसिखला बार मोदाइजो बारबोनायजो बुहुमआ मोसाखासो सन्दे-बन्दे खबानाव। वे वादि बुब्लिआव वर 'फोरा बैसागु खुडे बाइदि आसार फालिनायजो आरो मोसानाय मुसुरनायजो। बैसागु फेबोला मोरी थुखैयो दिगलोधि, मोखोना, कप्रिखबनि दालाइ बिलाइ बिबरबो बुनाने लाउ, फानथव हालदैनि मालाजो हांगरनि आगरजो समाइफव होनाने। गोबां पण्डितप्रव बैसागुआव मोसी थुखैनायखी आर्य दोहोरोमनि गोहोभाव जानाय होनाने बुनो सानो।

वर 'फोरा सि सानहा सारी बैसागु खुडे। बैसागु रजानायजो एंगरबो हायाजासो नांफादेरनाने दं मेथाइ आरो मोसानायप्रव। बैसागु मेथाइप्रव वर 'खुगा धुनलाइनि बोसोन गोना सम्मथि। ओजो फारसे बैसागु बोधोरनि मोसानाय जोनि हारिमुनि जिउ गोना नैरसोन। बैसागु मेथाइ आरो मोसानायनि गेजेरजो मोजो मोननाय, जेखायनाय आरो जिउ खुनायनि बाइदि बिथेनि सानयी सावगारि बेरखाडे। बैसागु मोसानायजो लोपोसे आधिखालाव बागुरुन्बा,

बारदैसिखला बाइदि गोसोखी बोकथावनो हानाय आरो गोजो आरिमुआरि बेनेन गोना मोसानायफोरखीबो मोसानाय जायो। बैसागु रजानायनाय मोसानाय आधिखालाव गोगोरनि stage फारसे आगान सुरबोबायवलाबो दाबो गामिफाव ज'-ज' मोसानाय, रजानाय, न' न' मागिनायनि हुजाया व'थाय आरो खीसे समाइआरि जिउ खुनायनि गोनांथिनि बाध्राखी फोरमाइथियो। बैसागुनि अनगायैबो वर 'फा मागो-दमासि, कटिगासा, फुसति हाबा, मह' होनायखी गोदोनि कामरुप आरो दरंजावल' नुनो मोनो। वे फोरबो फालिनायजो मेथाइ, मोसानाय, रजानाय-बाजानाय आरो दोहोरोमआरि आसार फालिनाय एंगरबो हायाजासो नांफा देरनाने दं।

बोधोरनि रजानाय आरो फोरबो फालिनायनि अनगायैबो गोबां दिन्थिफुझरि आरिमु (Performing art) जोनि गेजेराव दंमोन आरो थाइफया दासिनबो पिरौ-जिरीवैवलाबो दं। वर 'फोरनि गेजेराव जात्रा गाउन, दुसिआ, थाइजि फाल्ला, खेमथा गाउन बाइदि बाइदि दिन्थि फुनाय आरो मोसानाय-मुसुरनायनि फरस्थानफोर दंमोन। वे फरस्थानफा दा गोमोर लांबानानो होवने बुजायो। वरपेटा जिलानि दचफा दाबनै जायगायव दबो दुसिआ पारि दं, नाथाव वर' रिगुदामसाफोर दिन्थिफुनाय वे आरिमु आइदाया वर 'नि अनगायै असमीया रावथैबो बाध्रा सावराइनाय आरो मेथाइफोरखी स्नसायो। दुसिआ हानजाया दोरोझरि आदोबजो नाइजावखी दिन्थियो, सावरास दिन्थियो आरो गेदेर दल दामनाने, मोसानाने दिन्थिफुडे। कक्राझार आरो गुबुन गुबुन जिलायाव मोनसे समाव वर' जात्रा गाउन दिन्थि फुनायनि मोनसे दोहो मोनवि खोदोमोन। हारेन्द्र बसुमतारी, उमेश भोसाहारी, सतोश बसुमतारी, अनिरुन बसुमतारी, लस'न अस्टल बाइदि गोबां नाइजाव फोरोगिरि, नाइजावगिरि बिधोमोनहा नाइजाव लिस्नाने आरो फोरोनाने दिन्थि फुदोमोन। वे नाइजाव एवा जात्रा गाउनफोरा बै समाव वर' हारिनि गेजेराव राधाधि लाबोनो नाजादोमोन— समाज आरो हारि फोसावनायनि मोनसे गोखो हाथियार मह'। है

सभनि जात्रा गाउनआ मोनसे सनाव मिरौ-जिती जानायनि ठनाव बर' थियेटार गुपफोरबो नुजाथिदोमोन। असमौया दावबायारि थियेटार बाइदिनो दाव दाव जादगायव गिर्दबायनानै नाइजखु दिन्थिनो ओखार बोदोमोन बांगलिपारा नाइजखु आफ्फाद, लेम बर' थियेटार, दैमु आफ्फाद, रोदं यल्लु बर' थियेटारफोर बाइदि हानज।

गोदान इसेक्कू निक्क मुगायाव अडिअ केलेट, भिडिअ केलेट, सिर्हि, रिभि, सिनेमा (सावधुन)नि गोहोम गोलैबाय जौनि हरिमुआव। जौनि रावदै मेघाइ, सावधुन आरो भिडिअ सिनेमाबो ओखारबाय। आधिखालानि गोदोनि बाइदि जात्रा गाउन आरो थियेटार गैलाखौनो होनानै जुजासै। नाथाय इलेक्ट्र 'निक्क मेडियाया जौनि दोरोडारि दिन्थिफु आरिमुखौ फोजोबहादो धे बाझाखी गनायनो हाया। गोबां सम नुनो मोनो दि जौनि दिन्थिफु आरिमुखौ गोसारनायाव बियो हेफाजावबो खालामो।

जौनि बेसादआरि अरिमु (Material Culture)नि नाइल-जाल बिदिन्थि महेर आसि दिन्थिनो हायो समाइना-रमाइना गाय्जौ जौफवनाय गाननाय-जोमनाय आरो गहेनानि फारसे। बर' आइजो आरो सिखलाफोरा दानाय-लुनायाव जोबोर आखिफाखा। बेखौ बयबो मिथिगौ, नखरनि मानसिफोरनि धाखाय नांगी जानाय गानप्रा-जोमप्रा जिफोरखी बिसोरनो दानोवप्रगयो। गोदान मुगानि सोलायनायनि गोहोमाव गोशोडनो कारखानायाव दिहुननाय जि-जोम बाहायनो लादोबलाबो नखरावनो दानाय जिनि आदरआ गैय जालाबाय बे बादि बूंगो हाथ नाम जाथासै। आधिखालाव बयबो हरि आरो हरिआरि सिनाइथिखी दिन्थिनो धाखाय गाननाय-जोमनायखी बोजबफिननो लादो। मानोना हरिमुनि गुबुन गुबुन आगलुफोर बाइदिनो गाननाय जोमनाया आंगो हरिआरि सिनाइथिनि नैरसोन। (identity marker) य' देखना, आर नाइ, फालि सादि बेफोरखी नुक्लानो गुबुन हरिनि मानसिफा सिनाइनो हायो। अइजोफोरनि देखना, फालि, सादि आरो बयबो बाहायप्रा आर नाइफाव

बाइदि आगर एरनाय जायो। बेफोरनि मादाव दायथु आगर, फरेव मेगान, मुफुर आफ्फा, दावराइ भोखेव, फुल भोक्ला, धाइगिर बिबार, हाको आगर, बन्धुगम आगर बाइदिफोरखी मख भो हायो। बे आगरफोरखी मिथिगायारि आगर आरो बुहुमसुआरि (geometric) गोना होनजायो। जौनि आर नाइआ बेसे समाइना-रमाइना। आलायि बरइनो आरो गुबुन गुबुन साजाइनाय (decoration) हाबाफाव आर नाइखी बाहायनाय जायो। असमौया गामसा आरो कारकिफोरनि पद' बाइदिनो (एखनबा बांसिन) आर नाइ आको गोधी हरिमुआरि आरो हरिआरि गोनाथि गोना। जौनि अइजोप्र कप्रा जि, पदा जि, इन्दि सिफोरखी दानायनि अनगायैबो जलगा, खसाव, मस्ताबो सुनो गोरी जाबाय।

बर' आइजो आरो सिखलाप्रा सनानि बाइदिसिना गहेना गानो। बेफोरनि मादाव खोमानि सना, गोदोनानि माला, आसान, गन्थनि सना, आर्थिनि सना बाइदिफोरखी मख जायो। हाबा, रंजानाय फोरबो मोसानायाव बे गहेनाया आइजो आरो सिखलाफोरखी समाइनासिन नुहोयो। बर' खुगा मेघाइप्रगव दानाय-लुनायनि अनगायैबो गहेनानि बाघाफ्रा बेरखादो,—

औई गुमै गुमै
फर्यत जरायाव बफा दाननाय
फेसा मोनोक्ला
आसान खेरा लो दोसे
लाबो लाबो गुमै
फाब नांगोन हाय।

(शबेन नाथिनि, "बर' कसरीर गीत मात")

—बिलाइ: 58)

बर'फोरनि बेसादआरि हरिमुआव न' लुनाय, जौयानि बाइदिसिना अइजै हेवनाय बाघाफोरखी राइखानो हायो। जौनि बेसादआरि हरिमुआव औवाखी गोबां बाहायनाय जायो। न' लुनाय, हागा बानायनाय जेत्तबो औवानि गोनाथि जायो। बर'फ्रा गुबुन हाजोआरि टाइबेलफोर बादि जयाय न' (जै कारबि आरो मिथिफोरनि बादि गभरु सां, देका सां) गैयाबलाबो पण्डितफ्रा बे

बादि comahua dharitury देनोन होननने तुनी सानो । गोदो गोदोयनिप्रकाश तुनीनाय न'खी सानजा सोपाय गोदोयने तुनीय जायो । बेबाय मोनथाम बाहागो थाये, — न'का न', जेचि न' आरो खीरा न' । गुबै न' फोरनि अनगावो बादि, मोमो मलि, अमा गन्ना, दाठनि गन्ना बाइदिफोरखी बुदये बुरि हात्र आरो औवाजो तुनाय जायो । सिधूलानि सानजा फासे खनाय सिद्धी बायो थायो । बेखी औवानि खानिको समाइनाये दुनखडले दोननाय जायो । अधिवालाय बुरि आरो औवाजो बानायनाय न'फा गैरालियासे । बेनि जायगाखी वा अखरि फैबाय आनाय दाइप आरो आर.सि.सि. न'फा । नाथाय औवाजो हेबनाय सान्दि, संगाय, गिरिब, खरा, बुलि, दंग्रा, खान्दि, बाथा बाइदि बाइदि आइजेफोरनि बेसेना दखी दं । बेफोरनि अनगावैबो ना हमनायाय जेखाय, खबाय, सेन, खर्रा, फल', बाइदि बाइदि आइजेफोरखी दाबो बाहायनायखी तुनी मोनो । दामग्रा-देग्रा आइजेफो मावाय सिफु आरो थडाखी औवाजो बानाय जायो । खाम, सेरजा बाइदि बाइदि दामग्रा आइजेफो बंफाजो बानायनाय जायो । गोबो जायगायाय औवाजो मासि आरो आरांगा, बेन्स बानायनायखो तुनी मोनो । जौनि बेसादआरि हारिमुआय बंफा आरो अन्याइखीबो बाहायइयनाय जायखे होननने बुजाया । जौनि रिगुदाससाफा बंफा आरो अन्याइनि जिठ गैयि दाथाइआय समाइना आरिमु सोरजिदो । डिमापु आरो कायमारि फोरनि गोलाय लंथाइआ जौनि आरिमु आरो लंथाइनि बाखीनायथाय नेरसेन । गमिबो एभिया हावरमायायनो बे बादि गोर्जी थाखोनि लंथाइ गैया होननने फागुसन महाबला History of Indian and Eastern Architecture चित्रावआय नुंदो. — "the monoliths and carvings are unlike any other Known to exist any where else and as for their caruing the only things the least like them, so far in India, are the pillars in the temple at mudaididri and in other places in kanara....."

जौनि उवाल गाइहेनजो लोगेसे जौनि संग्र-खायगा आइजे आरो जानाय-लौनाय हुदाया जौनि सुबु

आरिमुनि एंगानो हाथि बाहागो । गोदो गोदोयनिप्रकाशनो बर'फा जात्रा-खीग्रा मुला एका आधारखी गाबनो बुधुननाने अहो दिहुननाने लाखी । बर'फोरा गुबैय अमा, दाउ, हांसो, बोस्मा आरो हाप्रानि जुनातफोरनि बेदरखी साबनाने, एकातने एका संनाने जायो । बेदर आरो नाखी फोराननाने जानाय गोदोनि दाइबेल आरो आदिम जिठ खुनायनि नेरसेन महरी दाबो दं । बेनि अनगावैबो नाफाम बानायनाय आरो जानायनि हुदायाबो दानो दं । बर'फा अमा आरो दाठनि बेदरखी जुधि गोनाडे संनाने जानो रोगी । अनलाखारि, सबायखारि, सबायक्रमनाय, एवफामनाय, मेनाय, रुनाय बाइदि जुधि गोना ओंछि आरो खाजि संनो रोगी जौनि आइजोफा । बेनि अनगावैबो लाफा मैदु, नाजि, मैवाखारि, औवा मेवा, ना बाथोन बाइदि जुधि गोना आरो गोथाय गोथाय ओंछि संनो खाजि संनो आरो देनो गोरी जौनि आइजोफा । जौ संनाय हुदाया सेंबोनो हमनायबलाबो दाबो जौ बिदे, फिटिखा संनो एका जानायनो गोरी बर' आइजोफोर । फुजा, रंजनाय फोरबो, नखरनि हाब्य जानाय, उदायनाय, आलासि सौनाय खामानिआव दाबो जौखी बाहायनाय जायो । गुबुन आय हारिनि थाखाय जी लौनाय मोनसे taboo; नाथाय जौनि बाइदि दाइबेल सपाजआव बेयो बमजोबो गनाय जानाय । नाथाय बेखी बी बाहाय नांगी बेखी जौ मिथिनाथा गाहाय ।

बर'फोरनि दोहोरोमआरि हारिमुआ बर' हारिमुनि मोनसे एंगार हासि दाहाय । आसाम ओन्सोलाब शंकर देबनि गोदोन बैष्णव दोहोरोम गोसरनायनि सिगाबो — केसाइखाइथि मोदइजोनि फुजा, सिजी फुजा, जमनि एका भारइ फुजा, बंफा आरो अन्याइनि फुजा फोरबो होनाय जायोमोन । बे फुजाफोरजो लोब्बा थनाय दोहोरोम फोयाइनाय गुबैय मंगलीय हारिफोरनि दोहोरोम फोयाइनायनिप्रकाय फैनाय होननने सँ दानगोरा, पण्डित बिथामोनहा बे बाहाखी गनायदो । खुस्तान मिसनारी सिद्धि एण्डेल साहायआ बर'फोरनि दोहोरोमखी बुद्धत फोयाइग्रा (animistic) होननने बुलादोमोन । बिथाइ तिरदो— The religion of the type commonly known as

"animistic" and its underlying principle is characteristically one of fear or dread. नाथाय जे बेखी रोखायें बुनो हापोदि बर 'फोरनि दोहोरोम फोथाइनाय' सुहुतखी गिनाय एका फोथाइनायनि सायाव मोनारनाई मोमजिनाय नख। गोबा लेखा-फरा रोडिबर नि गेजेराव वै समाव (जिगु जीथाइनि इयुन आरो नैजि जीथाइनि गुदि बाहागोआव) दर ओन्सोलाय नुनो मोननाय मोदाइ-दावदे फुजिनायखी नुनाने एण्डेल साहाबआ बे बाघाखी बुंदें। नाथाय वे बाघाखी सं दानग्रा पण्डितप्रा गनायाखी। ड: प्रमथ चन्द्र भट्टाचार्य बुंदें, — "The Bodos are not animistic, they are worshippers of Bathou the supreme God. They have other gods and goddesses." गुबुन सासे पण्डित आचार्य मन रेन्जन शास्त्रि बिधाख बुंदें दि टाइबेल हारिफोरनि गेजेराव धान्ने दोहोरोम फोथाइनायखी गोजाम भारतआरि दोहोरोम फोसायरा आरो बेद गोरो ऋषिप्रा गनाय लांदें। बिधांनि रावयै, — वर्णश्रम खात्थिआव फोथाइनाय बौदिक दोहोरोपनि नेम खादियै जिठ खुंघ्रा सुबुं हानजानि अनगायैबो गोबां सुबुं हारि गोदो गोदायनिफायनो आसाय एका कामरुप ओन्सोलाय राइजो जाबोदें। वै खासिया, कुफि, सुसाइ, नागा, दफला, भर बाइदि टाइबेल सुबुंनि गेजेरावबो गोदोनिफायनो ओन्थोर जया जासे गोबां दोहोरोमआरि आसार खात्थि आरो नुवाथारि मोदाइ फोथाइनायजो लोवया गोनां फुजिनाय सोलिबोदें। दिनेबो दं। गोजाम भारतआरि दोहोरोम फोसायरा बेद गोरो ऋषिप्रा वै दोहोरोम फोरखीनो हादोरनि दोहोरोम, हारिनि दोहोरोम होननाने गनायदें। वै दोहोरोमफोरनि धार ओंथि आरो सैथोथिखी गनायदें। वै दोहोरोमफोरखी गोरोथि गोनां दोहोरोम एका पाप कामानि होननाने बुडाखै।

राजमहन नाथ आरो सानैसो सं दानग्रा पण्डितप्रा बुनो सानो दि, बर 'फोरनि दोहोरोम फोथाइनायाव बौद्ध आरो हिन्दु दोहोरोमनि गोहोम गोलैदें। खापफाया बुनो सानो बाथीजो 'Taoism' हा खाधिधार सोमोन्दो दं। वे बिधिडाव मोजाइ सं दाननाने नाइनायनाय जायाखै।

बेखायनो सा-साझाडै जेबो बुंथ 'नाथा गाहाम नख। नाथाय बर 'फोरनि दोहोरोमनि सायाव हिन्दु दोहोरोमनि दि गोहोम गोलैदें बेयो रोखा। बर 'फोरनि गेजेराव गोदो गोदायनिफायनो सोलिबोनाय दोहोरोमआ हिन्दु दोहोरोमनि गोहोमाव गोबां आसुथाइ बोजयनाने लादें। बर 'फोरनि दोहोरोम फोथाइनाय, बेजो लोवबा गोनां दर्शन, सानथी बेफोरखी बिजिरनाने नाइबोबला नुनो मोनगोन वे दोहोरोमआव हारिआरि आसुथाइ (ethnic specific) आ गुवार भारतआरि दोरो (Pan Indian Tradition) जे जुलि जादें। बेनि बागै गुबुन राइथाइआव ओ लिरदें, — (Tradition and Folklore in N.E. India).

बाथीआनो जादें गोदोनिफाय सोलिबोनाय दोरोआरि दोहोरोम। बाथी सोदोबनि ओंथिआ जादें मोनबा गोथी सानथी गोनां दार्शनिक बाथी। (जानि ओंथिआ मोनबा, थानि ओंथिआ गेथी सानथी गोनां दार्शनिक बाथी) बाथीनि बा बाथीखी सं दानग्राप्रा सोरजिनि बा आगनु होननाने बुनो सानो (five principles of creation)। बाथी मोन्थोरनि गेजेरजोबो वे बा बाथीनि बाघाया रोखा जायो।

सिखीनि सिखिआ सिखिआ
बाथीनि बान्दोआ बान्दोआ
बर 'बोराइनि राव आरो
आसारबो मोनबा।

बाथीजो नांजाव फनाने दं गोथी दर्शननि बाथी। रामदास बसुनतारीआ बुंदें, — "हा, दे, चार, सान, अखां, जाय मोनबा गिबि सोरजिजो दुलाराय बुहुम संसारा गोरोबनाने दं, वे बिश्न संसारनि सोरजिगिरिआ जादें नुवाथारि आनान गसाइ अबेलावरि। गुबुन फारसे खुनलाइनि रावयै वै मोनबा गोथी सोरजि एका तत्वनि गिरिआनो बाथीनि गिरि बाथीगिरि एका बाथीबाइ।"

बेजो लोगोसे नांजाव फनाने दं मोनबा वाद। बेफोर जादें, — अगरबाद, फेसलदाद, दाठखि बाद, खौलोबोद बाद आरो खावअलि बाद। बेफोर बाद एका बादुवा खात्थिखी दोहोरोमआरि नेमनि बेरेखा खालामग्राफोरखी साजा होनाने एका दबथाइनाने बोर समाजखी गोथार,

गोजोनै लाखिनो हागै बेनि राहा महरे गाइसनाय जाबोदो होनजायो। बेनि अनगायबो द मोनबा बोसोनथिआरि सोलोथाइ फारि:

1. आनान गसाइनि सेराव आरब गावनाय।
2. गुबुनखी दोहोरोमनि सोलोथाइ लानो होनाय।
3. गोरिख गुनरखी मदद होनाय आरि सोलोथाइ लाहोनाय।
4. बयखोबो अननो सोलोनाय।
5. जेथो गोनां जेना सुफुनो ज वै नाजनाय।

बाथी दोहोरोमआय अननायनि मोनबा खान्धि फालिनाय जायो। जै— आनान गसाइखी अनसाइनाय, सुबुं हारिखी अननाय, जिब-जुनादखी अननायनि नोजोरजो नाइनाय, बंफा-लाइफांखी अननायनि नोजोरजो नाइनाय आरि हादोरखी मोजा मोननाय। बेनि बेरेखाय भावनो नाथारि मोनबा गाइ खामानिआ जादो, — मानसि बुधाराय, सिखल लावनाय, गुबुननि हिनगावजो सिखावयै सोमोन्दो लाखिनाय। वे नेमफोरखी फालिनो हायोब्ला सामे सुबुनि गावआरि आरि बधाइ जिउआव गोजोन आरि जिगा रैवि जायो।

बर'फोरनि देरसिन मोदाइआ जादो, — बाथीब्राइ एका सिबाइ। बाथी ब्राइआ मोनथाम महर। वे मोनथाम महरा हिन्दु दोहोरोमनि गुबै गोहो मोनथाम ब्रह्मा, बिष्णु आरि महेश्वरजो गोरुव लायो होननानै बुजायो। बाथीब्राइखी आरज गावनायनि समाव हुनाय जायो—

रंरासि, मैथाहाजि, बारि गंधाम
फानसेआनो फानथाम।

रंरासिआ सोरजिग। मैथाहाजिआ खांग्रा-बाग्रा आरि फेदेग्रा-फोलावग्रा। बारि गंधामआ फोजोबसांग्रा। बेखायनो चुनो हायो बाथीब्राइआ 'शिब' एका 'महादेव' नछ, आनान गसाइ अबलावरि। ख्रिस्तान दोहोरोमनि God the Father, God the Son, God the Holy Spirit नि सानथीजो वे गोरुवो।

बर'फोरनि दोहोरोमआरि दर्शननि एका दर्शनजो वर'सुदामरि (Music) आ सोमोन्दो गोनां। बाथीनि

का दर्शननि बाथीनिफाय सिफुनि मोनबा देखो (पन्तश्वर) ओंखारदो। भारतआरि सुदामरिनि स्नि देखोनि सोलाय वर' आरि गुबुन गुबुन ट्राइबेल (मंगलीय) हारिफोरनि सुदामरिआव का देखोनि गिबिधि नुनो मोनो। जो बयबो भिथिगी खाम, सिफु, जथा आरि सेरजानि जोनोमअ जादोमोन खेराइ फुजिनाय एका खेराइ हुनायनि एंगार हायि दामग्रा-देग्रा महरे।

W.C. Smith बियाइ Ao Naga फोरनि सोमोन्दे सापराइनानै जायफोर ट्राइबेल आखुथाइनि बाथा मख'लादो, वे आखुथाइफ्रा बर'फोरनि गोजेरथ वेरखां जोबा। नाथाय भाखासे आखुथाइ, जै— गय जानायनि हुदा, गाइखेर रैयि, सि दानायाव बाहायनाय गोरले रोखोमनि इसान, दावहायाव रोदेर रोखोमनि दाहाल बाहायनाय, थारा जायगाखी थाव थाव सोलायनाय आरि जौगानो रोडि आबाद भावनाय बाइदि आखुथाइफ्रा बर' हारिमुआव बैरखाइ। बेसादआरि हारिमुआव आरि रांखायनिआव बर'फ्रा गोदोनि आदिम ट्राइबेल ओबोथिआव द होननानै सानजाया। थेवब्लाबो भारतआरि आरि असमीया, dominant हारिमुनि रिजायनायाव जौनि बर' हारिमुआ Sub Culture महरे गायजायो। मानोना हारिमुआनो जा, रायआनो जा, धानानै बायो एका गोहोम गोनी जायो बेनि गुण आरि थानानै खनो डानायनि गोहोनि सायाव। मानोना सुबुं सोदोमनिजि जारिमिनआ, गोहो सेख'लायनाय आरि गोहो बादायलायनायनि जारिमिन। वे गोहोनि equation आव जाय गिलिरसिन जायो बिनि राव आरि हारिमुखी गोजैसिन होननानै साननाय जायो। नाथाय हारिमुनि सोमोन्दे सं दानग्रा, बिजिरग्राफोरनि नोबोरा जेवलायो गोनोखोआरि सैथोनि सायाव सोनारनाय बानांगी। गसिबो हारिमुआनो आंगो रूप आरि आखुथाइजो समद फवनाय। जौनिआ मोजा बिसोरनिआ गात्रि बिबिदि जानो हाया। गावनिखी अनसाइना गुबुननिखी मुगैनाया गनायधाय बाधा नछ।

अम्बासिनि फुंजों दान्दिसे मोगा-मोगि

मुखी सुनित फुकन बसुनतारी

“अम्बासिनि फुं” बेयो गांसे बर ‘सुंद’ सल’
चित्राबनि मु। धानाय 2001 माहथाइनि मार्ग दानआव
नुकनाय अर्छि प्रिन्टारत् आरो पाब्लिसारसूबों
सेबडाजानाय। बेसेनरही 25 रोल’ खालामदों। कभार
आर्दखी कमल मयारी विशाङ्ग आखिदों। बेयाव गारी
13 रोल’ सल’ दं। सिरगिरिआ बाबाय बिधां मान गोनां
मुश्री उरखाव गोर। ब्रह्म। दान्दि राइजो सभानि एम.मि.
उरखाव गोर। ब्रह्मखी सिनाइनो हारि रावको बर’ गैला
होननानो बुजारी। राजखान्धिनि फोधाराव गोछां मुं
गाइसनो हानाय गोछों धाखि आरो धाखाय धानाय
गोनां बिधां ब्रह्मआ बर’ फोरनि देरहासार आरो गिबि
धाखानि गैलेमजिबि, सानगिरि, दैदेनगिरि आरो
राजखान्धिगिरिफोरजों गलेफानो एका माइसेनी हाबाय।
गर्वनि राजखान्धिआरि आलुंयखी लखिनायनि अनगयेको
बर’ धुनलाइखी गोर्जनिप्रथम गोर्जनिमन माननि दान्दायाव
लंगे बिधाव बिठर्य भाहानै राजावबनावखी नुनो मोनो।
‘मियेटनमनि जेवरा’ मुनि बिजावखी राद सोलायनाने
होनायनि अनगायैको ‘सानसि आगेरेवगन’ आ गांसे गोर्जो
सानसि आरो अनडुधायनि बिजाव आरो ‘हेलभेसिधानि
जेनेभायजिसे सान’ वे दावबायलु बिजावफोरखी हारिनि
गोछों बिबाव बर’ फरायसा आफादनि आफादगिरि जाननि
थानाय समावनो सोरजिदों। बिदिनो ब्रथाङ्ग देगलायको
माने 2003 माहथाइआवको गांसे खान बुंधाइ आरो
सानसिनि गोर्जी आरो गिलिरि मान गोनां बिजाव
सोरजिबानदों। ‘दिनैनि मुलुग आरो नारसेव जानाय’ मुं
दोननानै। बर’ हारिखी राजखान्धिजों रागान रां खान्धि

आरो समाज खान्धिजों लोगोसे सोलोंथाइ बिधिडावको
समानै जीगा नांगीखी फोघायो। बेजों लोगोसे बेफोर
बिथिंखी गोछों खालामनो धुनलाइआ गोछों बिबाव दं
होननानै सानो। जानो हागी हारिनि धामेनथा आरो हारिनि
मिनइधिखी लाखिआ आरो रेखाथि होग्रा धुनलाइखी
फोगोमनाय आरो फोशोनायनि अशिलायनो बिधांनि बेफोर
सुंद’ सल’ आ जेनोम, —बिधांनि हारिनि दिन्धिनी गोनां
गिदिर आदार्नि ‘अम्बासिनि फुं’ सुंद’ सल’ बिजावआ।

लखा, फेलैनि इभादि, सींग्रा सैमायाबो, नारी
मुक्तिनि बार, गोथै लाइजाम, आबी बन्दा हाख, हमप्रेसन,
नागोबोरनाय फैसलि, अम्बासिनि फुं, बोसा-माइका,
जोबथा खुलि, मरोलटिनि हाथाइआव आरो आपाथ
हाइनारि, गांसे मोन 13 रोल’ फोरा फरायगिरिफोरनो
मोनसे गोदान रादाव, यानसि, गियाव, दर्शन आरो दांथाव
(form) एका (structure) लाबोनाने होफेदों।

सखा सल’ आ सेटिन आमोरिबानि —हरासिउ
किर ‘गाया लिस्नाय राव सोलायनाय गोलाव सुंद’ सल’।
ये सल’ आव मानसि आरो तुनाथुनि गोचराव धानाय
फारागखी रेखा खालामनाने होदों। लखा फिस्नाया दै-
लातयै मानसि महर लानानै उइयान दारिचैन मुं
मोनदोंमोन। सासे गोरलै गध’ धैजानाय रान्दि बिभाया
बिखी मायनि आबुखी जाहोनानेब्लाको फोशोनाने
दोनदोंमोन आरो बियो मानसिनि महर लानोको गोनां
जदोंमोन। सासे बिभाया बिखी गेदेर गोलाव खालामनाने
फरायसालिआव फरायनोको हंगार हरदोंमोन। अरियेनआ
मानसिनि महर लादोंमोनब्लाको जूनारनि माखारो गुणआ

दमोन, जे— मोरोम, आका आरो संधोजें सोलनाय। बवेखानि सासे अजाति मोजोराव थियो बरग 'नो हायखिसे। मानसिखी इनाय भावनायनि सिगां बिखी फोचोबनो एका मानसि महर दारियेगआ राइजो— एका एका मानसिफोरा गावसोरनि इनाय भावगोन होनानै निधारनो ताजायो, धेवबो थिखी बुधारनो हायखिसे। दारियेगखी सासै साधे मानसि महराव गुरल्लाथ होदोमोन अजाय। बवेखानि लखाया हांखोल' खुनु रुनुप लानानै हायायव थिन्ति। अदेवानि धैबाय होनानै हायायाव दोनहैदोमोन, नइखला बिखी बुधार थारनायनिनो थोखि लाखादोमोन। लखा महर मोनफिननानै गावनि बिमाया बिनो आबु दीनानै धैनानै धांदोमोन। थिखी जियो फवनाय जायगायाव धानानै गावनि धैजो गावनि नामखी खुसआव लिखनानै फेयो जिमानि पुनि धिग गाहायाव। बवेखानि अजाखी कियो फिन साजा लाफिनो। गोसो जायोक्ला थियो गासिबो मानसिखीनो हायबला खालामनो हनीमोन। बवेखानि थियो जुनारसोपोन मानसि नइमोन। थिनि एका जुनारनि बिजिसालिआव बिजिसाव दं। बिमोर मानसि बदि अनागार लासुनिया नइ।

वे सल'नि आबु लाखाखी निजि सचगारि हिसावे लायोक्ला हारिमुखी तुनो मोनो। खी जेसेबांशि गाव गावनि हारिमुखी नागरनानै गोजनाव थाळ मानो गावनि हारिमु एका आंगो सिनाइथिखी दोनखोमानो हाया। जेरेहाव लाखाया गावनि गासिबो महर सोल्लयनानै मानसि महर लानाबो मानसिजो बुधमजानो नइगिर जायो, होसो जायो, साका होजायो, सिनाइ जायो, धिग वे जादिनो मानसिनि मुलुगआवयो व गुरल्लाथमानाजो गावनि हारिमु एका सिनाइथिखी दोनखोमानो ताजाप्लाबो लखायि हाल-आलाय गोगलैनो मोना जायो। वे सल'नि गेजेरजो हारिमुआरि सोलोथाइखी तुनो मोनो।

फेलीनि इसादि सल'आबो गोसे मुजियाव सल'। वे सल'आ लापदाबनि फेलै जाल्लोनाय बिडनि बिखाना जाधाइखीनो दरखानो ताजानाय जादो। गिबि मुचुथायवो गावबो जिरगिरिआ सल'आव बाहायो लाफनानै सल'खी

जुरिदो आरो उनाय फोजोच हैदो। बर'नि समाज खान्धिनि फोथराय गुबुले बार बारनाय, धुनज्जायनाय, थगायनाय, सोखारिनाय, खैसार सानाय, गाव गावनि उदै बुनायखोल गोसो होनायनि फारसेआव सल'आ थिफाह सन्दो। बेफोरे नानि बेरखादो लावदाइआ जी लोडै लोहडैनी थैखानायनि उनायबो थिनि हायेरिआव लिखनानै गालानाय बाधनिफोरिनाय। वे सल'आव गोसो होनांगो बाधाय जाबय खैसालि फोरनाय एका आइर'निआ। गावनि किउआव दुखु-दाहानि लम सौफेनाय एका हारिनि गात्रि शासनि फैलायखी मोलेश्वर ब्रधनि मानजाहा सोरो जाफेनी होना लावदाइआ जी फेनानै लामा लौना मेधाइ खनला बावनायनि गेजेरजो गोखी आइर'निक सचगारिखी एखादो। वे सल'खी सल' लिखिगिरिआ बर'नि समाजआव गोदान राजखान्धिनि चारहावआ एका Neo-historicism and Neo-Political reading खी रिफि होदो।

सोत्रा समथरजो होननाय सल'आ मार्क्ससिजम (Marxism) खी बेरखा होदो। बर'नि गेजेरावबो मुफुसफोर एखाडोनायनि उनाय जमिंदार एका याहाजोतइर गोसिब एका आबादआरिफोरखी गादबनाय इक सुसिनायखी बांकेमा जमिंदारनि गेजेरखी तुनो मोनदो।

सल'नि गेजेरजो Double Colonialism आरो Neu-colonialism खी तुनो मोनदो। सल'खिन्थागाव सल'खी जुरिदो मोनसे मोजा आदबजो। फरायसालिनि बोसोरसालिआ फोरबोआव फावथाय खालामनायनि गेजेरजो। आबादआरि एका मातरसुमा हानजाखी फोजाखोनानै जमिंदारफोरनि हेंथायो रव दैनो आरो थिगल जेरदाननानै गसंतो थाखाव फावथायाव सोसे आखुनि गेजेरखी बेरखा होदो। Neo-marxism खी वे सल'नि गेजेरजो रोखाये बेरखानाय तुनो मोनदो।

आइजोबाद (Feminism) होननाय सोदोबखी खोनत्ये बर'फोरनि गेजेरावबो बाधाय रैला। सोनाव मुलुगआव हीवाफोरनि हेंथाये गसनाय आरो गाइसनाय आरो आइजोफोरनि मोनथाइखी राव दैनाय वे आइजोबादआ सोनाव धुनलाइआव जयगा मोननाय बदि थियां जाल्लनि

नारी मुक्तिनि बार सल'अव जायगा होदो। जेरीहाय सोनाब खुनलायाय डीवाफेरोनो वे सानथीखी फौजखानाय बादि बर'नि बेलायायबो बेडीनो जौ माथनाय नुनो मोनो। बर' फरायसा आफादखी ATWWE/ABWF जोनोम जानायाय। बिधां सलमआबो गावनि नारी मुक्तिनि बार सल'जो बेडीनो माथनो थिफाई सन्दो। गावनि बिजि महरे मायाबलीखी दिनजावनि उदासि आरो मोनथाइखी खानाई खुदिनाय आरो पिउनिमिपारिदिआय बिसाइख नि गोलेनो सिगां बीनायखीबो दिनिधदो। भारतनि लखिजिदआबबो 30 जौखोन्दो रिजार्मसिद चिनाने भारतनि आइजोफोरजो नुनोम आइजोफोरजो समान रीथइ आरो मोनथाइनि बाबलखी बुंदो। बे सल'नि गेजेरजो मार्क्सवाद आइयो बादि (Marxist Feminism) सानथीखी रोखापि बेखां होदो— 'आइजोफोरजो उदासि जौबिखानायाय चारसोमफे' स्लगासुनि हेफाजबे।

हान्सबार्टेनस (Hans Bertens) आ बुंदो,— There is no doubt that Postmodern writing is deeply ironic. माने पस्टमडान लिनायफोरा गुबैयै खिसलियायै फोरनाय आरो आइ'निक। गोथे लाइजाम, फेलोनि इसादि बेफोर सल'फ्रा आइ'निकजो आबु। गिबि सुबुसाइ आ (1) सल'खी खिन्थालादो। सल'खी एबा 'आ'नि गुदिखी सोबल गाखाये बिधिखी रोनो गोनां जायो। जौ मिथीगै सोबोचआ बिन्थि महरे एबा Sign आरो बेचो गनाय खानाय एबा Arbitrary जोखी जौ थॉगिफा (Signifier) आरो थॉगि नामा (Signified) बे मोनने चाहागोआब सानदो। बेजो सोमोदो द नुजनाय (Present) आरो नुजाये (Absent) बेखी Binary opposition जो बुनाय जादो। सल'गिरिआ आइ'निक महरे आ होननाने सल'खी खिन्थालादो। बवेखानि नो एबा बि एबा नै एबा थामधि सुबुसाइनिसो सल' खिन्थालादो। बेयाय ओआ Present नाथय जनि ठलटा नो एबा बिना सोमाननै द एबा Absent जाननै द, जायखी जौ Subject आरो Object सोमाननैबो साननाने सानो गोनां जायो। बवेखानि गोजाम खान्बिनि Binary

opposition जौ— मोजा एबा गलि, सोरो एबा खोमधि, गुफुर एबा गोसोम बाइदिल' साननाने लाजाया Subject आरो Object नि बेलायाय। मानोना Subject आ Object आरो Object आ Subject बो जानो हायाबो जानो हागो। बेनि गुदि ओथि संनायाय फराइघा (reader) आ बिबान द।

गोथे लाइजामनि ओथि संनायनि बेलायायबो बेनो जागोन। बे सल'नि गेजेरजो बर' आइजोफोरजो गोसो गोराखी नुनो मोनदो— 'रैसुमैनि आबुजो। बाय गोथार गोराजो हारिखी सिबियो बिखी बर' आइजोफोराबो सिबियो। बे बाथानि ओथिखी नोजोर बीनाने रैसुमैआ देरहासरजो हाबा जहिदोमोन, जाय हारि थामोनथा रेखाधिन थाखाय जेल जानांदोमोन आरो मुलिसफोरजो आथियो बुखुब जादोमोन। आइ'निक आबु आ एबा सल'गिरिखी नेवसिनाने भारत उदासिनि उनायबो बर'फोरजो गावनि उदासि आरो थामोनथानि थाखाय दावहा नानो गोनां जानायाखी बे सल'नि गेजेरजो नुनो मोनदो। पस्ट कल'नियेलिजम (Post Colonialism) एबा दाबुल कल'नियेलिजम एबा नित कल'नियेलिजम धिठरिखीबो उरखाय गोरा ब्रह्म बिधानि गोबां सल'फ्राव नुनो मोनदो।

बवेखानि आमाइ हाइनारि सल'आ आथिखालानि थाखाय जौबोर मुजिथाय सल'। बेयाय थुनलाइ हारिमुनि अनगायेजो Queer theory एबा Cultural Materialism खी नुनो मोनदो। Cultural Materialism आ जांबाय Dissident Group एबा गावनिखी जेलायो गाजोबनो लुबैचि हायला। दिने बर'फ्रा गोजौ थाखोनि हारिमुजो सीप्राव नानाय एबा गोजौ हारिमुजो सोबख' जानाने दोहोरोम, आरिमु, थुनलाइ, एबा रावखी एबा Traditional Cultural खी नागरनो वाजदो। जेरी— बाधी दोहोरोमखी नागरनाने गुबुन गुबुन दोहोरोमाय चारस्तायदो आरो बथीखीबो फोसाबनायनि मुख्य गोबा सोलायदो,—युलि होनायखी नागरदो बेनि हेथायै गसगा

(.....28 बिलाइआव नाइ)

डा: खगेन्द्र नारायण ब्रह्म : बड़ 'नि गिबि एम.बि. डाक्टर

— विद्यासागर नाजरी

बड़ 'फोरनि गेजेराव जाय गोमोखां फिसाया सिगां Allopathic डाक्टर जादोमोन, बिधांनि मुझनो जादो डाक्टर खगेन्द्र नारायण ब्रह्म। LMP डाक्टर जिनाराम नाजरीनि उनावहाय 1943 माइथाइआव बिधाइ Bachelor of Medicine (MB) डाक्टर जादोमोन। Government Medical College of Bengal, Calcutta आव बिधाइ फरायदोमोन। बिधांनि सिगाहाव बड़ 'फोरनि गेजेराव सासेवो Bachelor of Medicine फरायनाय मानसि गैयामोन। उनावहाय डा: चन्द्र महन ब्रह्मआ बड़ 'फोरनि गेजेराव सिगां MBBS डाक्टर जादोमोन।

बिधांनि जोनोम :

1917 मायइथायनि 1 डिसेम्बर सानखालि आधिखालाव धुवरी जिल्लानि फकिराग्राम खाधिआव थानाय गुणीखाटा गामिआव डा: खगेन्द्र नारायण ब्रह्मआ जोनोम जादोमोन। बिधांनि मुझ जाहाबोर नाजरी अरो बिधांनि मुझ धोवसि नाजरीमोन। नाथाय गुबुन मानसिफोर बाइदि गुरुदेव कालिचरण ब्रह्मनि 'ब्रह्म' दोहोरोमखी अजवावनाई उनावहाय नाजरी उनादिखी खाव गारदोमोन अरो ब्रह्म उपादि लादोमोन। जाहाबोरनि गुदि फोलेरनि मानसिफरा आगोलव बिलासिपरा खाधिनि सुर्वकाटा ओम्सोलाव राइजो जादोमोन। बेनि उनावहाय आरोआव खारवावनाई गुणीकाटा गामिआव राइजो जादोमोन। थिगा विफाया आरुद भावनाई राइजो जायोमोन।

जाहाबोर ब्रह्महा गासै साई फिसा हीवा दमोन। बिसोरनि मुझ जाहो, — गंगावरण ब्रह्म, खगेन्द्र नारायण ब्रह्म, खगेन्द्र नाथ ब्रह्म अरो गजेन्द्र नाथ ब्रह्म।

लेखा सोलोनाय :

फकिराग्राम खाधिनि भासारगाँव गुदि फरायसालिआव खगेन्द्रनाथ ब्रह्मनि सोलोथाइ बिठआ जागाय जेने। उन्दै समयनिफायनो लेखा फरायनायाव गाहाम जानायलाय, गुदि फरायसालिनि जोबथा आनजादखी बिथाइ मौजाइ उधियो। बेनि उनावहाय बिलासिपरा इन्द्रनारायण एकाडेमिआव फराय हैयो। बे समाव फरायसालिफोराव बांला रावजोसो लेखाखी सोलोनाय जायोमोन। फरायनायाव गाहाम जानायलाय मेडिक आनजादखी 1935 माइथाइआव थुलुंगा बान्था लानाई सेधि डिभिजनआव पास जायो। बेनि उनावहाय गुवाहाटिनि कटन कलेजआव फराय हैयो। कटन कलेजनिफाय 1937 माइथाइआव Intermediate Science आनजादखी सेधि डिभिजनआव पास खालामदोमोन। बेनि उनावहाय असाम सोरकारनिफाय दानफायाव 60 रां थुलुंगा बान्था लानाई खगेन्द्र नारायण ब्रह्मआ डाक्टरी फरायनो कलकत्तायाव थाडे। बोसोरबानि उनावहाय 1943 माइथाइआव Government Medical College of Bengal, Calcutta निफाय बिधाइ MB आनजादखी पास जादोमोन।

संसारआव हाबनाय -

डा: खगेन्द्र नारायण ब्रह्मखी सानै हिनजाव हाथ खालामदोमोन होननाई मिथिनो मोननाय जायो। गोजी फरायसालिआव फरायफुनाय समावनाई बिधाइ गामि खाधिनिनो बिबारी मुनि मासे हिनजावखी हाका खालामदोमोन। नाथाय मेडिकल कलेजआव फरायनाय

समनिक्रय विद्यार्थी विधाख मोमोनदोआ जोबनाई शोडो। बेनिखायनो गवालपारायव साखि मावनाय समाव खीर 'दा' बाला ब्रह्मनि मोरबोनिफाय गोसी सखे हिस्सा हीया मोनो। बिलोयनि मुझ कावो, — अदिपे कुमार ब्रह्म, गधुमुदन ब्रह्म, मैतनलल ब्रह्म आगे कल्यान प्रसद ब्रह्म।

साखि मावनाय :

कलकत्तानिफाय Bachelor of Medicine (MB) पास जानायनि उनावहाय बे मेडिकल कलेजआवतो सितां लिखे डा: खगेन्द्र नाथ ब्रह्मआ Clinical Assistance साखि मावदोमोन। बे रमाय मैथ बुहुम दावहाया (2nd World war) अगामिने देगोन। बे समन दावहायल जखम जानल दावहाफोरखी फोहामनी आहाय गोबां डाक्टर नांगी जमाने फेदोमान बेनिखायनो मुहुन डाक्टरफोर नादि खगेन्द्र नारायण ब्रह्मआयो 1944 माइथाइनि एप्रिल सानखालि ब्रिटिश आर्गिआव Emergency Commissioned Officer महर साखि लागे। बेनि उनावहाय Indian Medical Service नि सोदोआ फोरखी डाक्टर राजपावनि काइर 'नोभीएव डाक्टर' साखि मावदोमोन। काइर 'आव' आनाय 15 Indian General Hospital आव बिबाह 2nd in Command जानने देगोन। Indian Medical Service नि सोदोआफोरखी उनावहाय Indian Army Medical Corps आव (LAMC) सरजाबनाय जादोमोन। काइर 'आव' साखि मावनायनि समन साबायखर हावाफारिनि आखाय अगमन मोनो बिधाखी कंपेडिन बिबाय होनाय जादोमोन। 1947 माइथाइनि 5 अक्टोबरसिम बिधाह काइर 'आव' मोनो। बेनि उनावहाय 15 Indian General Hospital खी इटलीआव (Italy) बोबोनाय लागे जादोमोन। मैथि बुहुम दावहा जोबनायनि उनावहाय 15 Indian

Medical खी 1948 माइथाइनि आगस्ट अखाफोरख जोबोबनाय जायो।

बेनिखायनो 1948 माइथाइनि सेप्टेम्बरनि अखाफोरख डा: खगेन्द्र नारायण ब्रह्मआ भारबनाय फकिन्दोमोन। बेनि उनावहाय बे बोसोरखारिनी 1 अक्ट 'बरआव' कहियानि मिभिल हास्पिटलआव डाक्टर साखि मावदोमोन। ऊहिमायाव थानाय समनयनि बिधाह दिवुगद मेडिकल कलेजआव 'ड' अखाफोर Surgical Training जादोमोन। कडिमायाव बोसोरने साखि मावनायनि उनावहाय 1950 माइथाइआव बिधाखी गवालपारा मिभिल हास्पिटलआव ट्रेन्सफर हरनाय जाले। बेनि उनावहाय 1958 माइथाइआव शिलखाय ट्रेन्सफर जानने खाजे। 1958 माइथाइआव शिलखिल ट्रेन्सफर खालामनाने बिधाखी गुवाहाटिनि मिभिल हास्पिटलआव लाबोनाय जायो। गुवाहाटिआव बोसोरसे थानायनि उनावहाय Civil Surgeon अगमन होनाइ बिधाखी हाफरलआव ट्रेन्सफर खालाम हरनाय जायो। हाफरल मिभिल हास्पिटलआव 4 बोसोर 6 अखाफोर साखि मावनायनि उनावहाय लखिमपुर जिलानि मिभिल हास्पिटलआव सार्जन हिस्से बिधाखी दिवुगदआव ट्रेन्सफर खालाम हरनाय जायो। बेनि उनावहाय 1954 माइथाइनि मे अखाफोरख बिधाखी Employees State Insurance Scheme आव Administrative Medical Officer महर गुवाहाटिआव ट्रेन्सफर खालामनाने लाबोनाय जायो। 1972 माइथाइनि 1 दिसेम्बरआव सरकारी साखिनिफाय बिधाह आजिरा मोनो।

रुसारी जानाय

बह फोरनि गेजेराव सिगा MB डाक्टर जानाय डा: खगेन्द्र नारायण ब्रह्मआ 1981 माइथाइनि 1 नवेम्बर मुनिखार सानखालि रुसारी जानने खाजे।



राबार : मोनसे मुलाम्फा गोनां आबाद

— गुथाल मल्ल

राबारनि सिनाइथि : आधिखालनि जिठ खानाय सानफ्रोमबो राबारनि गोनांथिखी बों सफ्रामबो मानसिफ्रानो मिथिखासिगी। बुहुम नाडैनों दासान्दि बाजि रोजा (50,000) निखुइबो बांसिन मुका-बेसाद राबारनिफ्राय बानायनाने दिहुननाय जाये। भारतआवबो बेनिफ्राय दिहुननाय मुका-बेसादफ्रा 40, 000 सोनि एसेसिन नइ। गारि, मटर-साइकेल, साइकेल बाइदिफोरनि टायर टिउप, सेन्देल, जुषा, सोषग्रा सज्जोट (chewing-gums), फेन-गस्तानि राबार, हिन्जोवफोरनि खानाइ खाया राबार बेफोर बाइदि बाइदि बेसादफ्रा राबारजोंनो बानायनाय मुला एवा बेसाद। दानि जुगआव लामा, दातां, गेलेनो थाखांय सैमा-मावजि फुधलाफोर बाइदि बानायनायनि हावायावबो राबारखी बाहाय जाई। राबारनिफ्राय बानायनाय गोवां बेसादफोरनि गेजेराव मुबुंजों सानफ्रामबो बाहाय जाय। बेसादआ होमब्ला मा बेसाद ?

बे राबारआ जाथेने रोखोननि दं,— 1. सिनटेटिक (synthetic) आरी मिथिगायारी (natural) राबार। सिनटेटिक राबारफ्रा पेट्रोलियमनिफ्राय दिहुनजानाय। नाथाम मिथिगायारी राबारआ बिफांनिफ्रायसो दिहुन जानाय। भारत हादोरआय 1999-2000 नाइथाइआव फासै 63,8000 टन मिथिगायारी राबार आरी 16,7220 टन सिनटेटिक राबार बाहायनाय जादोंमोन। बे बाइदो मुबुं सोदोमयिका जेसेवां दावगाबोदों आरी बुहुमआव मुबुं सानखोआ जेदेवांनो बांबोनो हमदों, एसेवांनो राबारनि गोनांथिआबो बांबोमांसिनो दं। नाथाम बे रोखोने राबारनि

दिहुनथाया बांबोआखे। बाहोनआय इयुनआव मानसिनो गोनां बानाय जखानि राबार मोननाया गोबाव जाहोगोन होननाने राबारजों सोमोन्दो थानाय गोरो-गोराफ्रा बुजे। मानो होनोब्ला पेट्रोलियमनि कनिफ्रा अखयबो जोरथाइ नइ। बेरा फारसेथि राबार आबादनि गाइ-फेहेरनाया (गाइनाने फेहेरनाय) बुहुमनि जेरावनो-मेरावनो जाया। पख'नो गोनांदि गोबां राबारनि खामानिआवनो मिथिगायारी राबार गेदेराब्ला सिनटेटिक राबारआ बाहाय जाया। जेरे— बेलेन, ग्लब, बिरग्रा बाहायनि टायर बानायनाय बाइदि बाइदि।

मिथिगायारी राबार :

बेखी राबार (*Hevea brasiliensis*) बिफांनिफ्राय आथि दिहुननाने बानायनाय जायो होननाने सिगाइधनो बुबोखानाय जादों। बे बिफांखी बाजिलनि हाग्रनायावसो मोनोमोनब्लाबो आधिखालाव फालांगिआरि आबाद हिसाबै मालयसिया, इन्दोनेसिया, थाइलेण्ड, चिन, भारत, भियेटनामफ्रायबो बांसिन खालामनायखी मुनो मोनो।

गोजोनथाव बाइदि जोंनि सा-सानका भारतआय बे आबादजा बोबोर मौजा जायो होननाने दा रोखा-रोखा फोरमान जायाय।

आसामाव राबारनि आबाद :

आसामाव राबारनि आबादखी 1913 माइथाइआव काछार जिल्लायाव मालजेननाय जादोंमोनब्लाबो 1960 सो नाइथाइनि तनावसो माखासे सौरकारि फसंथान, जेरे— हा रेखाथि बिफान (soil conservation) आरी आसाम

प्लान्टेशन क्रब डेभेलपमेन्ट करपरिसन बाइदिफ़ा फालांगिआरि आदोअर्जो खालाम जेन्टोमोन। बेनि उनाव 1984-85 माइथइहा लागे राबार बर्डनि हेफाजब होपेरनायर्जो गोवां दोहोनि गोरिय आबादआरिफ़ा वे आबादखी थांगनै धानायनि आबाद महरि जामायनाने दिने 2002 माइथाइसिंग आसामाव गार्से 13 रोवा हेक्टरसे हाथाव बेनि आबादखी मवनाय।

आसाम हादोरभाव नोगोरिफोरनि समाजआरि आरो संख्यांशआरि हातांदखी नाइनने राबार आबादआ ओबोर गनाय जाथाव होननाने बुनो हाथो। मानोना जोनि गांनि ओन्सोलफ़ाव गोवां गोवां हाऊत ओरिने गोमले सौनाने एवा मोवाइ गुबुन आबाद खालाम जायि जानाने दं। लोयोसे खामनि गैयि भागमनि अनविनायबो एपेन' नख। वे बादि हात-सालाव गोमलेसोनाने धानाय हेक्टरफा हाथावनो राबारनि आबाद खालामनाने बोसोरफ़ामबो एमेल ब्लाओ 70,000 रॉसो खामाइनयनि राहा जायो। गोरलेवे मोनसे हिमाय खालामनाने नाइब्लानो नुनो मोनमोन-- 7.5 बिपा एवा हेक्टरसे हाति वे 70,000 रॉसो जो 350 मनसो माइ बाइननि मोननी हायो। वे बादि हेक्टरने राबार आबादखी सामे मानसिथानो सानलायनो हाथो। होमब्ला नुनो मोनो दि रुससुनरा सामे आबादआरिआ लोसोर मोनसेअथ 700 मनसो माइ बाइनो हानाय जखानि रॉ खामाइनो हायो।

गोजोनथाय बाथादि राबार बर्डनि हेफाजबजो दासादि आसामाव बोसोरफ़ामबो 800 हेक्टरनिबो बासासि गोदान गोदान राबार बागल खालाम देरगासिनो दं। जेनि दिहुनथाइआओ बाओनो हमगासिनो दं। वे बोसोराव 15 डिसेम्बर 2003 नि मेजेराय गवालपरा जिलानिफ़ायनो 14,50,000 के.बि. राबार फानहरनो हानाय जादो। वे हिमाबखी फालांगिरिफोरनि हिमाबनिफ़ाय मिथिनो हानाय जादो। होमब्ला मिथिनो मोननाय जाथायदि मे दाननिफ़ाय 15 डिसेम्बरनि मेजेरावरो वे जिलानि राबार आबादआरिफोरि। खमैने 6.52 चौदि

रॉ खामाइनो हाबाय। एवा वे गुसुं समनि मेजेरावनो मोनसेल' जिलानि आबादआरिफोरनि आखाइआव गोवां रॉ हाबाइनाया जॉनि ओन्सोलाव बाइदि गोमलेसोनाने धानाय सुबुफोरनि वेसे मख'नो गोनां बाधा।

फाननाय-बाइनायाव वे आबादनि थाखाय आबादआरिफ़ा हाफा मुवा जानोगीनिबो बाधा गोवा। हादोर नाइनो मोफा थि खालामनाने होखामाय वेसेनआवनो फाननो हाथो।

राबारनि फानजनाय महरफोर

(Marketable forms of Rubber)

खवारखी गोवां महराव आबादआरिफ़ा फाननो हाथो। जै-- रिवत राबार, खाम राबार, गेटेस्कु बन्सेनटेट, क्रीव राबार, स्क्रैव राबार आरो लोच लोच आधा महरआरि राधार।

सा-सानजा भारतनि राबार आबादआरिफ़ा रिवत राबार हिमाबनो बांसिस फानो। मोजा गाबिखी नाइननि विनि वेसेनआ रा सान्दिनि बाजारीव केजिफ़ायव 48 रॉनिफ़ाय 60 रॉसिम खोलिनाने दं।

आबाद मावनाय :

खवार आबादनि सायाव मिथिनो गोनां गासिओ आइदानि साकवनो राबार बर्डनि बिफानआरि फोरनिफ़ाय वेपेन होनाइ सुबुलफोर गोरलेवेनो मोननो हाखायो। जेनिबोधनो बेखी मयनानी आइदानि सायाव गोलावये सावरया लसिनो रूथले माखासेखील' गाहायाव होनाय जावाय।

1. हरनि रोखोम : गोवां दै जमा जानो हायि जायगा, मिटरसंसो सिंसिम बाइय थाला एवा अन्थाइ गैथि हा जानाया गाहाम।
2. सारि आरो जानथाय : समान जावगाथाव बिफानिफ़ाय बिफांसिम 16' X 16' एवा 15' X 15' आरो हाजो सरखलाय नायाव 20' X 10' एवा 22' X 11'आव गाइनगी। हेक्टरसे हायाव 420 मिफ़ाय 500 थासो बिफां गाइजायो।

3. गाइनाय हाखर : पलिटिन जेगआव जावयैनाय फुलिफोरखी गाइनो थाखाय 2.5' गुवार, 2.5' गोलाय आरो 2.5' गोथी हाखर जावनाने हासार गोनां हाजो फवनाने होनांगी।

4. दै जावगलायनाय : बागानाय दै जमा जाहोनो नाछा आरो जायोब्लाबो बेखी जावगलाय हरनायनि राहा खालामनाने होनांगी।

5. संखलाय जावगायावक्ता खनटर हॅरेस (contour terrace) जावनाने होनांगी।

6. हाघा एवनाय : बागाननि हाघाखी बोसोरफायाव खेवथाम खेवबैसो एवनाने फोसाबनांगी।

7. जोखनोवघा हाघा गाइनाय : राबार गाइनयनि जोसोर मोनसेनि गेजेरावनो फुरिया फेसिबलयदूर (puccaria phaseoloides) मुंनि मोनसे रोखोमनि बेन्दी हाघा गाइनाने होब्ला राबार बिफाछ गाहाम जायो।

8. हासार होनाय : गोनांघिखी नाइनाने बागानआव हासार होनाया मोवां। राबार बडनि हेफजोव लानाने बेसेन होनाई हा आनजद खालामनाने लागोनोबो हागी।

9. आथा दिहुननाय : 6 एवा 7 बोसोरनि उनाव बिफाछ 125 सेन्टिमिटर गोजीआव 50 सेन्टिमिटर गेदर जाव्लानो आथा दिहुन जेननांगी।

राबार गाइ-फेहेरनायाव राबार बडनि बिहोमा

हादोरआव राबार गाइनाय आरो राबार उछांग जांगा खानायनि फारसे नोजोर लाखिनाने भारत सोरकारआ 1947 माघाडआवनो राबार बडैखी दानाने होदोमोन। बेयो मोनसे मेरु सोरकारनि फसंथान। बेयो

हादोर नाईनो राबार जांगा खानायनि गुबुन गुबुन हाबाफारि मावफुं बोगमिनो दं। आथिखल्लव राबार गाइ-फेहेरनायनि माखासे हाबाफारिफोरखी गाहायाव एसे होनाय जाबाय:

1. बेसेन होनाछ लासेनो राबार आबादनि सायाव नांगी रोखोमनि सुबुरुनखी होनाय जायो।

2. बागान खालामनायाव राबारि मदद होनाय जायो।

3. बिफांनि फुलिखी जगायनाय जायो।

4. रासायनिक हासार जाहायोक्ता SC/ST थाखाय 75% आरो सरासनदा थाखीनि सुबुफोरनि थाखाय 50% सावतिदि होनाय जायो।

5. बाछाह रानि क्रिमियामजोनो बागाननि थाखाय इन्सिजेन्स खालामनाने होनाय जायो।

6. गोनांघिखी नाइनाने बागान गाइजेननायनिफाय आथा दिहुननाने फाननायसिम हांलाने गुबुन गुबुन रोखोमनि ट्रेडनि होहोनाय जायो।

गोजीनि गसिबो आइदाखीनो सुंथाबैसो सावराय, बोनाय जाथाय। मानोना गुवार सावराय थारनो बेयाव हाजोवनाय नछ। अदेबानि बे आबादनि सोमोन्दी गुवार मिथिनो हास्थाइयोब्ला राबार बडनि जायखि जाया मायखुलिआवनो सुलाद लानो हागोन।

जेवनायाव सुंथाबैनो बुनो हायादि, राबारनि आबाद खालामोक्ता मावथै-दाई गावनि आधिछावनो गोमोमै गसनो हनाय जांगोन। बेजो लोगोसे राबजो आरो हादोरनि राबारि हातोदआबो गोखींसिन जगोन। योजोडे एवा खंसालिआपै गोबं सुबुफोरनो खामानि मोननो हागोन। जाउनआव खामानि गीय आरो दावराव-दावसिन हरआबो खम जालांगोन।



गेवलां मेल

— जेड. डि. वसुमतारी

वर'नि उधुमाय खंखर जाहिरनि गले फैलाव
फोथाराव दुलाराय वर' आफादफोरनि बोरसोरी जथाय
जधुम्मा जानाया दिनेजो सप्तासे फुरा जासिगोन। दिने वे
जथाय जधुम्मानिनो गेवलां मेल। वे जथाय मेलनि सोद्रोभा
आफादफोरा जादो, — दुलाराय वर' फरावसोम आफाद,
दुलाराय वर' आइजो अनमलि आफाद, दुलाराय वर'
धुनलाइघोन आफाद, दुलाराय वर' साइर

आफाद दुलाराय

वर'

रोनावघोन

आफाद,

दुलाराय

वर'

हालीसोम

आनद जसो

दुलाराय वर'

रेवसोन

आनद। गले

मोवरनि

आफादनि वे

बोरसोरी जधुम्मा

शुधुन बोसोरफाय

नाकलाल' जयोनोन्कलायो देलाय सानेसो बाराय देलाने
फुरा सप्ता खुनेसे खाजमनाय जादो। बारायदेरनो गोना
जादो दाखालेसो वैशि खंखर' राइजो जोनोम
जथावनायाय मेलनि' जानाय लोनाय अइटेमफोरखो
राइजो-राजाफोरनि खुबेनाय बाधि एसे बराय देरनो गोना
जानायाय। देलायनि गेवलां मेलनि आलासिफोरावो
खनसोनी सा जिने बारायदो गोदान वर' राइजोनि भावत

आदा सोद्रोभाफोरखो सोसन नांगी जानायाव। जधुम्मानि
गा जिने बिलाइनि प्रप्राभआव गेवलां मेलनि आलासिफोरनि
लिस्टआ और, — राइजो आलासि साते, साइख' जानाय
बिबुधिगिरिफोर सा जिने, साइख' जायि बिबुधिगिरिफोर
सिमा गेय, माननि आलासिफोर सा थामजि, मान गेयि,
हांखाय जानाय

आलासिफोर सा

वैजिडा, हांखाय जायि

आलासिफोरनि सिमा

गेया। साइख' जायि

आलासि, मान गेयि

आलासि आरो

हांखाय जायि

आलासि माने,

फारि वी, —

साइख' जायि

बिबुधिगिरि

फोर नि

अनगावो

एखनवा गेवलां मेलनि औरिबादि

गुनि-गिवायो बुबुनोर मुजाफेयो जायफोरखो हाइगालनि
गोवो मासिआय फज'नाने फेवसे बिबुधि लायि
होवाकलनो राज गेया जाये। माननि आलासिफोरनि
अनगावो एखनवा गेवलां मेलनि जायफोरा हांखाय जानाय
हांखाय जायि आलासिफोरा हाइगालनि मासिआय जिराइनो
गोनदो बिसोरनो मान गेयि आलासिफोर। हांखाय जानाय
आलासिफोरनि अनगा जायफोर आलासिफोरा मुजा फेवो
बिसोरनो गेवलां हांखाय जायि आलासिफोर। वे मोनयाम
रेखोय आलासिफोरनि अनजिमाखी जानाय आनदआवो

होनो हांछाखपनो सिमा गैथि बुंनय जादों। आफोत-आफोत नख होमक्ला बेयो, मोनसे गेवलां मेलनि मोनसे बानजाय आफादजों लाबो जानाय आलासिफोरखो सोरहाबा मान गोनों, सोरहाबा मान गैथि, सोरहाबा हांछाय हरजानाय आरो सोरहाबा हांछायहरजायि।

जायखि जादोया, धानाय सानफ्राय गाढ़ी सेलायनाने गावजों गाथनि येसेबांका बोसोर मोखां नाइलायै जानाने थाबोनाय दारि-खानाइ लायन' हारिनि अगोमा दैदेनगिरिफ्रायो नाथाय लाइकम मोनमारनो हाखु-दाखु दारि-खानाइ हजानाने मिनिछां मिनिछां छाथक्ला नुजाफेदों। राइजो गोदान मोननायनि बाधा, वाइदि लिस्टफ्राय दोनखोमा बापोलाय खोमा अनखोनाने। गेवलां मेलनि आलासिफोरखि गेजेराय आरो दंकाययो धानाय बड'लेण्ड सोमावसारनायनि जोंक्लाउनाय अरआ गोमोरनायनि उनाक सरकार आरो सोमावसारि आफादफोरखो बड'लेण्ड राइजोनि दान-दर मोलिफुनाय समाव जेखाइ-खबाय लाफानाने हेफाजाब होबोनाय जोंनि सिथलानिनो नाखासे गुबुन हारि आफादनि दैदेनगिरिफोर, जेरै- दुलाराय एम्बुसोन फरायसोम आफादनि आफादगिरि- देवाहिच घघ, दुलाराय गुन्हुक गोराव आफादनि आफादगिरि- नर'बाहादुर चेत्री, दुलाराय जोरलाभोन आफादनि आफादगिरि- बिरला माराण्डी, दुलाराय दारि गोलाव आफादनि आफादगिरि- मः आबुदुल मानान सेख आरो दुलाराय दाब्ले-हांसो आफादनि आफादगिरि- संग्राम सिंह राय बिथामोनहा। बुंनो थांक्ला बड'लेण्ड सोमाव सारजेननाय 1987 ई माइथाइनिफ्राय बड'लेण्ड मोननाय 2003 ई माइथाइसिम जाय दैदेनगिरिफ्रा हा सिडाव धानाने जा एवा हा सायाव धानाने जासोमाव सारनायाव बाहागो लाबोदोंमोन बिथामोनखौजो माइगाव-जुजाय बासियाजसे हांछाय हरजोवनाय जादों। जायफोरखी बावगोनानाने प्रग्रामनि लिस्टआव सोज्जोनो हानाय जायाखै बिथामोननि थाखायबो आलादा मासि दोनछादों, फैनानै जिराह फैनांगौल'न'-अफजेक्सन। गोथांफोरखीथ' दोनथ'बाय मुंखलफोरनि

थाखायबो आलादा थावनि, आलादा जानाय-लौनायनि राहा खालामखादों बानजाय आफादआ। गोदान राइजोआव गोदजान दाय-फोदो, दुखु-दाहाफोरखी ब्राव गारलायनाने बयबो गोदान मोखां, गोदान गोसो बोसो आरो गोदान गोधार गोसोजों गोदान राइजोनि हाबा फारिखी नायजेनलानांगी होननाने बयबोबो जेनैरल एमनेस्टि होखध' जथाय आफादनि दैदेनगिरिफ्रा। आलासिफोरखी बराइनो टाटा-सुम'आव बान्दोल बैसो आर'नाइबो लाबोनाने दोनफे खादों डाहयासनि उतर्थिजाय। थांस्ताबाबा टाउननि मार'घारी दखाननिफ्राय लायबबनो ये टाटा-सुम'आ जेबलाथो धियायि जानाने दंखायो।

सानजौफुनि जिने बाजिआव जगाय जेननांगी गेवलां मेलआ वेल्ससिनि नै बाजिआवसो जाबाय। गाहाय आलासिखी नेवाय बायनानेनो देदेन लांबाय। मेल खोनसोनो फैनाय लाख-लाख सुयुंफ्रा सानुं गोसानि थाखाय एम्फौ गोमोनफोर बादि मानसावनील' नागिरदों। बिसोरखी दलर जिराइनाने धाहोनो थाखाय सय सय आफादसालिनिफ्राय खुगा गुवारजों गोमोनगलाय राव हरबाय धानांगी आरो रोनावसोन आफादनिफ्राय रोनावनाय नखबा योसानाय दिन्धिवाय धानो गोनां जादों। गेवलां मेल सालायनायनि मासिखी अजावदों बे जथाय मेलखी बान्जाइनाय बान्जाइ आफादनि आफादगिरि मान होनो गोनों गोलीनदां ब्रस्मआ। जेरै मुं एरैनो जौसां-देरसां, गेन्दादा देहायाव नांस'आ हारायाव नांस'आ बम-भलानाथ। गाराजबो खुगा गुवारफोर गैयाबलाबो सोलि थारो। आफादगिरिनि मासिखी अजावनाने लानायनि उनायनो गोलीनदां ब्रस्मआ बान्जाइ आफादनि लिंधुमगिरि रानखो बैसोमाथारीखी नुजायि फैनो हानाव आलासिफोरखी सिनाइयि होनो खावलायबाय। लोगो लोगो रनखोआ आखाइआव जावखोसे खाथा लानाने फरसे खनायाव आलादायै दोननाय खर' लावदुम-दुम माइक्र'फनखी बैफोर-बेनरल थाबथेनायथां म्थां येसेबा गोबाई सुकुंनाने राइजो राजाफोरनिथिं खनसे ग्राइ नाइहरनाने बुंदों,— मान गोनां आफादगिरि आरो राइजो-राजा नोंथांमोन। खावलायनाय बादिथै आं दिनेनि ये गेवलां मेलनि आलासिफोरखी नोंथांमोननि सिगाडाय सिनाइयि

होना गसकतय। सिनाइथि होनाय लोमो लोमोनी गोफा मंगला आर 'नाइजो' अलासिफोरखी बरायनी थाखाय आ लाइमोन आइजोफोरखी खावलायवाने दोनखायाय। फ्रास भन्दासेसो गोफाव आलासि सिनाइथि होनायावनो बान्दोस बे आर 'नाइजो' सों झोवनायाव डाइयासनि डनथिजाय एसे धुलुस-धुलुस जाबाय। ओजो सिनाइथि होजनाय आलासि एम एल ए. साहावाआ आर 'नाय' यानहो जाओ पं गसनाये दंगासिने। आरी देबाक्योसो सिनाइथि होनी सा जिनैसो आलासिफोर। आफादगिरि गोलीन्याआ सगालोनी सेलोफा राजजो हांगवाकालाव— अउर आर 'नाइ' ले आव। जलादि जलादि ले आव। सिबाय पाचथि फरियाफा वखाव मोनगोन वखाव भोना भलन्तियार आरो मोसाया हिनवावसाफोरखी हाडू-दाडू खुडोवनाये होफेवलासो मान- सम्मानआ रेखा।

सिनाइथि फोरखोआ जोगनायनि लोमो लोमोनी आफादगिरिआ बर 'नि' दोसे मिलोहाय मेथाइ रोजावनाने भेलखी बेखेव कैना थाखाय सासे रोनाय फागिलाखी खावलाय हरबाय। दसे उनावनो सासे मुं दाखा फागिला आ स्टेकअप गासो फेलाय। जिनि उन उननी खाबासो रोनाव फाललाकावो आखाइआव बेन्दो-बेनता, शंपला-यारिल, दुरी-धोरानि, भलेट याडांद रोजोय दमगा आहवै खानने साखाथिआव ससं कैदेरआय। रोनाव फागिला आ ज जिनिटसो सम नि बादि देंखोओ रोनावला खावनाने अफुदिल-थिफुदिल औखारलाबाय, राइजो राखाफा गोलीनयायथ' गोजाननि बाधा, ना असमीया ना हिन्दी ना बर 'नि' मेथाइ रोजावनाने थाखो हमनोनो हायाजिसी। भेलनि आफादगिरिआ रगा जौनने खावलाय सिद्ध 'सिद्ध' जालायनाने भेल बेखेवनाने सावाइखर होया-हसिआ थो'जो सासे आलासिखी विबुथि लाखि कै'नी खावलायबाय। गाराग आलासिखी होप्रोयोव्ला खोन प्रगाफा गुबुनफोरनिखी खोनासडाकावनो थाव सिद्धा जोबगोन साननाने गुबुन आलासिफोरखी जानैसो विबुथि लाखि होप्रोनो सान्दो। बड 'लेण्ड' मोनखानायाने उनाव गुबुन हारिनि आफादफा थारैना मोजा मोनमारदोना सिजो

सि दुख मोनखोमादो एसे सिप्रोमनो थाखाय गिबिआवनो आफादगिरिआ गुन्दुक गोशन आफादनि आफादगिरिखोने सुंद'यै विबुथि लाखिनो खावलायप्रोबाय। आफादगिरि बर 'वाहादुर' धेनीआ बुंवाय,— बर 'फोरजो' जो गोलीनफ्रायनो निदा फेबाय बादि मिलि-जुलि राइजो जानोदो आरा दिने बड 'लेण्ड' मोननायनि उनायखो जो वे बरिनी गोरोबलायनाने थानो लाबैयो। नाथाय जौनि हारिनि हारिमु गुन्दुक फभनाने जानाय आरो जानिआव फरसे मेरा (खुश्रि) लानायखी बड 'लेण्ड' गरमेन्टआ बेन खालामनो मोननाय नड। नडबला जौबो बर 'फोरनि' हेंथायै जानिनि खुश्रिखी सिवनो गोरदो गोलीगोन।

बेनि उनाव खोरलासोन आफादनि आफादगिरि थिरस गारान्दीआलो गावनि विबुथिआव बुंवाय,— जौबो बड 'लेण्ड'आव बर 'फोरजो'ने राइजो जाफानो लुबैयो। नाथाय, इयुनाव बर 'फा' जुदि जौनि हारिनि हारिमु एनवर-सेसा साननाने जानाय आरो खोरला जिलित लानायखी बेन खालामनो नाजायोव्ला जौबो बर 'फोरनि' हेंथायै खोरला देखानो गोना जागोन।

बेनि उनाव दारी गोलाव आफादनि आफादगिरि मः आबुदुस सात्रान सेखखी फनैसो बुंनो थिननायाव बिथाडा जो बुंवाय,— जौबो बड 'लेण्ड'आव बर 'फोरजो'ने गोरोना गोवालायनाने राइजो जाफानो लुबैयो। नाथाय, इयुनाव जुदि बर 'फा' जौनि हारिनि हारिमु आरो आस्तानि बोरसोन— बिहारि ज'नाय, दारी गोलाव सानाय आरो शुकि गुफुर उमनायखी बेन खालामनो नाजायोव्ला जो दारी गोलावफावो बर 'फोरनि' हेंथायै दान्दा गोलाव लानो गोरदोन गोलीगोन।

बेनि उनाव दाबै हांसो आफादनि आफादगिरि संप्राम सिंह रावजौबो फनैसो बुंनो थिननायाव बिथाडा बुंवाय,— जौबो बड 'लेण्ड'आवनो जुग-जुगानि राइजो जानो लुबैयो। नाथाय, जुदि बड 'लेण्ड' गरमेन्टआ जौनि हारिनि हारिमु सिद्ध सौनाय, दुरी एवनाय आरो हांसो फिनाबफोरखी बेन खालामनो नाजायोव्ला जौनि इयुन जोलीफावो बर 'फोरनि' हेंथायै हाथियार देंनो गोना जागोन।

देनि उनाव एम्बुसोन आफादगिरि आफादगिरि देवाचिच घणखीबो फेनेसो बुनो दिननावाय विधाडाबो बुबाय — जौनि एम्बुसोन बड लेण्डनि फुखि, बिलो, दैमा-दैमा, गरखाय जेराव मोनो बावनो बिदै दैमाने जौनि फोलेरखी बड लेण्डआव प्राय प्राय बांहोनो सुदैयो । जौनि फोलेर बांहोनायखी बड लेण्ड गरमेन्डा बेन खालामोक्ता जौयो सर 'फोरनि हेथार्ये हाथियार दैनो गोना जागोन ।

लोगो लोगो मेलनि आफादगिरिआ दुबफु सिखारनाने बर ' फरायसोम आफादनि आफादगिरिखी बिधा नाजीहारीखी गेजेरायनो एसे थास्लिम हरनो खावलायबाय । आफादगिरि नाजीहारीआ गसनाने बुबाय, — राइजो-राजाफोर, नोंथांमोनहा खोनावायदि, जौनि बड लेण्डआव जौजौनो थैत ' थास ' राइजो जाफानो ओखारनाय गुलुन हारिनि सुबुफ्रा जौनि हेथार्ये " नावाय " दंजोयो । बिधांमोनहा जौनि सायाय एसे खेंखुद खेंखुद मोननाया खारजोवाली । बेखायनो आं खावलायो जाहावे जौनि बर 'फ्राबो बिधांमोनजो अरायबो गोरोब लायनाने धायो आरो बिधांमोननि फारसे फोथायनाय लाबोफिननाने बे नावाय आसो खेंखुद मोननायखी गैया खालामोन । लोगोसे आं एसे सिगाडबसो बिबुंधि लाखिलानाय बिधांमोनखी खावलायोदि, नोंथांमोनहा गाव गावनि राव-हारिमुखी बड लेण्डआव गोमा जानो गिनो नाख । जौ रावनिखी हारिमुखी स 'भ जाया आरो हिंसाबो खालामा । मानोना जौहाबो एसे-बाघे हारिमु दंखायो । गासिबो हारिमुखी फालिजोबनो हायिनि जौ माखासेखी गरबोगासिनोसो दं । बेनिखायनो आं बिखा फोरदनाने बुछे, — बोरलाओन फंवाय मोनहा बोरला-जिलित लानाने एन्वर-सेसा होस्तोनो मोनवाय थागोन । गुन्हुक गोरान फंवाय मोनहाबो गुन्हुक फंवनाने जानो आरो फारसे गेदा लानो मोनवाय थागोन । दारी गोलाव फंवाय मोनहाबो जेलेबो हाचो एवेबो बिहारि, दारि लानो लानो आरो धुमि गुफुर हमनो मोनवाय थागोन । दाबले हांसो फंवाय मोनहाबो सिरा मुरी एक्को आरो हांसो फिनो मोनगोन । एम्बुसोन फंवायफ्राबो जौनि बड लेण्डनि फुखि, बिलो,

दैमा-दैमाफ्राव बिदै दैनो मोनवाय थागोन । नावाय नोंथांमोनहा दैनि नाखी जानाने फोजोबनो मोनवाय नख । नडाबला जौबो जिबो जानाने नोंथांमोनखी गल 'ब गल 'ब मन 'फिननो गोरदोन गोलीगोन । गोजोनथो, बुनाने बिधाडाबो जिरायनायसै ।

जे समावनो बिखायाय गांलाव बेस गाननाय सार मावथिआ गेलनि आफादगिरिनो बिखनाबसे लेखा बिलाइ होफेदो । आफादगिरिआ लेखाली फरायनाने बुबाय, — राइजो-राजा नोंथांमोन, सासे आलासिखी सिनायथि होनो थारला बाबलाधारदोमोन । बिधाडानो जावाय जौनि बड लेण्ड सोमायसारनायनि मोनसे समनि सान्नि गहाय फंवाय बुझोट दैमाहारो । बिधाड जहाथे अननाने गावनि सिनायथि राइजो-राजाफोरनो होयो । लोगोसे आर नाय गांसेजो बिधांखी बरायनो थाखाय आं आइजोफोरखी खावलायबाय । आर 'नायआ जोववायबला बँ भतुनधियारफोर गाननायखी गानैसो लायब 'ब । गासिबो धानजाय आफादनिजोबसो । आफादगिरिनि बाधाखी खोनानाने राइजोफ्रा बयबो ग्लाव-ग्लाव भिनिजोबवाय । बेनि उनाव आफादगिरिआ बुंवावबाय, — आरो सासे आलासि नै दासै सीफिनो हादो । बिधाडानो जावाय दुलाराय बर ' आइजो अनतुति आफादनि बरग ' आफादगिरि मान गोनां मुब्रीमा बिरगोसि हाज 'वारी । बिधांखीबो गावनि सिनायथिखी होनो थाखाय आं खावलायबाय । लोगोसे आर 'नाय गांसेजो बिधांखी बरायनो थाखायबो खावलायबाय । जे समावनो डाइयसआव उनथि सियार बाडागो थोथिनि सिगाडय जिरायनाने थाखानाय माखासे मान गोयि आलासिफ्रा गावनो गाव सिखारनाने होनायाव एसे गुलु-गुलु, दावगव-दावसि जानायलाय आफादगिरिआ धियोन हरी, — आठर सियार लेआव । राइजोफोर, नोंथांमोनहा अधेर्ग्य दाकाथ ' । नै आं बोरलाओनफोरनि दैदु मोसानाय दिन्धिनायनि उनावनो जौनि गाहाय आलासिनि बिबुंधिखी लाखि होनो सानदो । रोनावमोननि दैदेनगिरिखी गोखेनो बोरलाओनफोरनि दैदु मोसानाय दिन्धिफेनो थाखाय खावलाय हरनाम जावाय । दानिदो

उनावनो फालोसे बोरलाघोन आइजोफा खर'आव देहु
लाननै फेग्रव-फेग्रव मोसालावाय।

बोरलाघोन आइजोफोरनि देहु मोसानायनि ठनावनो
गाहाय आलासिआ खावलाय बादि जै बिबुंधि लाखिदों
जोबाखि जोबा जोबाखि जोबधारा। बबबो साननानै
लाबाबादि गाव हारसिनो मेलखी फोजोबसिगोन। ओजो
सानअ सोनाब फैसलिति बरानिफ्राय बर देमलाबलानो
हमनायाय आफादगिरिआ खिबु सिखेब सिखेब मोनबाय
राइजोफोरखी मिथि जोबिआवनो धांजोबजानो गिनानै।
राहा गीयनि आफादगिरिआ जिखलाबसे लेखायाव
please cut short लिखनानै गाहाय आलासिनो
हरनांवाय। अन्नानो गाहाय आलासिआ फेनैसोल' बुनासै
फेनैसोल' बुनोसै बुनानैनो खावसे चन्टा बिबुंधि
लाखिबावनानैसो बिरायबाय। जै गाहाय आलासिनि
बिबुंधि जोबदों थाबावलायगौ? राइजो-राजाफा दुबकुं-
दाफा सिखारनानै जाय जेर हायो एर थांनो फारि
लाजोबबाय। आफादगिरिआ दनायफानि थोलोजो हजा
हजा बुहरबाय,— राइजोफोर, नोंथां मोनहा मेल
जोबस्ताबैआवनो मानो सिखारनानै थाजोबखी?
नोंथांमोनहा एसे धैष्य हमनानै मेलखी खोनासंजोब
हाओब्लेद जोबोद गाहाय बागी। जौहा दाबो जखयनैसो
मोका मोना आलासिफोर बिबुंधि लाखि नांगो दंबवयो।
नै आ दानो वर' नि बारदै सिखला मोसानाय दिन्धि होनो
खानदों। रोनाफाघोन अइदानि बिबानगिरिखी गोखीनो बारदै
सिखला मोसानाय दिन्धिफेनो थाखाय खावलायनाय
जाबाय। गोखीनो दिन्धि फेतांगौ। बुनानै आफादगिरिआ
गावसिनि सिगाडाय दोननाय जोंखोल जोंखोल गोगो
मिनारेल देनि बटल गंसेखी गोदावनानै प्रह प्रत गरतनैसो
लौनानै दोनफिनदों। लोगो लोगो खाम सिफुनि सोदोब
रिखाजे। फारि फारि थांनो लामा लानाय राइजोफा
खावसेआनो फैफिननानै बारदै सिखला मोसानायखी
नाइफेफिनदोंबलाबो खावसेखी लाखिनो हामारखिसै।

बारदै सिखला मोसाखानायनि उनावनो
आफादगिरिआ गुबुन सामे आलासिखी बिबुंधि लाखि
होदों। जिबा निनिटसो बिबुंधि लाखिहानायावनो
राइजोफा आरो गुरलाब गुरलाब थांनो लामा लाबायबाय।
आफादगिरिआ आरो होम्दायहरबायबाय— राइजोफोर,
नोंथांमोनहा मानो एसेबो बुजियारदिया। हारिनि मान-
सन्मान गासिबो जाओबधारसिगोन नोंसोर माथो। हाबाब
हाबाब, मा गानदायां अमाथां हारिलै ब्रेयो एफाघाब
अखा। भलुनधियारफोर, गोखीनो लावथि लायै लायै
होवथा ते मोसीफोरखी। आफादगिरिनि बिधोन मोननाय
लोगो लोगो फालोसे भलुनधियारफा गुजियारि बुखु
बुखु लाननै होसो होसो होवथाहदों नारा-नाथार। नाथाय
मोसी मैसो फालो फेखायनाय बादि प्रोम प्रोम
खारसारदलानाय हाजर हाजर मानसिफोरखीखि जे
फालोसेल' देफा देफा भलुनधियारफा होवथानो
हाबायबायो? दान्दिसे लावथिजो बुनधिं-बुबधा
खालामहानायावनो गावसोरसो जिठ खाननै लांफेथा
होनांवाय। मिथिखाया होमका, वर'फा गोदोनिफ्रायनो
गिदिर गिदिर मेल-मिथिं खुबोदोंबलाबो राइजो-राजाफा
मेल जोबधानायसिम थाजोबनानै खोनासंफेरनाय रेकड
गैया जारिमिनाव। राइजो मोनदों मालाय मा जानी, हारिनि
आखल-आखुफोरखीथ' हरसेनो सोलाय होजोबनो
हायालायो? थाहै-थुहै येसेबा रोमै रोमै नुलायनाय गुवार
फोथारा दान्दिसेनो लांदां जानानै गेजेर गेजेर दुके सोंनो
गाइनाय खुन्धिथाफाल' रथ-राथां धानायसै।
आफादगिरिआ लाजिनाय, रागा आरो दुखुगौनो रावनोबो
साबायखर बावहरा-हसिया फालो फालो सेरखाय-
जेरखाय मानसावलांनय मानसिफोरखी खुगा गुवारजो
— "नोंसोर गासिबो सैमा, अण, ओरमा, गान्दयनि
धैजो दाजानाय वर' सिबुआव खर'फोरजोब" होननानै
हजा हजा रायहरनानै गेवलां मेलखी एसेयावनो
फोजोबनायसै।

